



FAI Young Artists Contest - 2010

REGULAMIN Konkursu Młodych Artystów FAI - 2010

Międzynarodowej Federacji Lotniczej FAI

Najlepsze prace wyłonione w ramach konkursów regionalnych, zakwalifikowane do udziału w Finale Ogólnopolskim, muszą być przesłane do Aeroklubu Narodowego w danym kraju, w terminie ustalonym przez tenże Aeroklub.

Temat konkursu: „LATAJĄC ZE SŁOŃCEM”

FAI jest szczególnie zainteresowana wszelkimi formami sportowego i rekreacyjnego lotnictwa, włączając:

- Baloniarstwo, szybownictwo, spadochroniarstwo
- Akrobację
- Lotniarstwo i paralotniarstwo
- Mikroloty / ultraloty
- Modelarstwo lotnicze i kosmiczne
- Konstrukcje lekkie i Śmigłowce

Członkowie FAI są odpowiedzialni za przeprowadzenie konkursów w swoich krajach i proces selekcji prac. Zaleca się, aby nagrodą dla zwycięzców narodowych było zwiedzenie lotniska sportowego lub muzeum lotniczego oraz jeśli to możliwe przelot samolotem, szybowcem lub balonem. Każde państwo – członek FAI może przesłać do FAI maksymalnie 9 prac (po 3 w każdej kategorii wiekowej).

Prace będą ocenione przez międzynarodowe jury. Zwycięzcy w każdej grupie wiekowej otrzymają medale: złoty, srebrny i brązowy oraz dyplomy. Medale i dyplomy zostaną przesłane do Aeroklubów Narodowych laureatów konkursu. Delegaci Aeroklubów Narodowych do Komisji Wychowania Lotniczego i Astronautycznego będą odpowiedzialni za uroczyste przekazanie nagród wyróżnionym.

Nadesłane prace stają się własnością FAI i mogą być używane dla różnych celów. Dlatego też zaleca się organizatorom konkursów zrobienie wysokiej jakości kolorowych kopii prac dla własnych celów przed wysłaniem oryginałów do FAI.

1. Prawo uczestnictwa

Wszystkie dzieci w grupach wiekowych wyszczególnionych poniżej zachęca się do udziału w konkursie, nawet jeśli nie są członkami Aeroklubów Narodowych zrzeszonych w FAI.

2. Grupy wiekowe

Zgłoszone prace będą oceniane w 3 grupach wiekowych:

- Grupa I. - kategoria **młodzików** (urodzeni między **1.01.2000** a **31.12.2003**)
- Grupa II. - kategoria **juniorów młodszych** (urodzeni między **1.01.1996** a **31.12.1999**)
- Grupa III. - kategoria **juniorów** (urodzeni między **1.01.1992** a **31.12.1995**)

3. Format

Wymagany jest format **A3 (297 x 420 mm)** lub 11,75 x 16,5 cali lub, jeżeli wyżej wymieniony format jest nieosiągalny w Waszym kraju, format najbardziej zbliżony do podanego.

Praca nie może być oprawiona w ramę lub otoczona marginesem (krawędziami, brzegiem, obwódką, lamówką).

4. Wykonanie

Cała praca musi być wykonana ręcznie (lub w przypadku osób niepełnosprawnych - stopą lub ustami). Pracę można wykonać:

- farbami wodnymi
- farbami akrylowymi
- farbami olejnymi
- ołówkami nieścieralnymi
- flamastrami lub markerami
- piórami kulkowymi
- tuszem lub trwałym atramentem
- pastelami, kredkami lub innymi podobnymi, trwałymi technikami plastycznymi

Praca nie może być wykonana:

- ołówkiem, węglem do rysowania lub innym nietrwałym środkiem
- przy użyciu technik komputerowych
- nie może być to "kolaż" z wykorzystaniem zdjęć i fotokopii

5. Oznakowanie (I cz. certyfikatu)

Na odwrocie pracy należy wyraźnie napisać dane autora:

- a) **Tytuł** (Title)
- b) **Nazwisko** (Family name)
- c) **Imię** (Given Name)
- d) **Adres** (Address)
- e) **Data urodzenia** (Date of birth)
- f) **Aeroklub regionalny**
- g) **Nazwa i adres szkoły, do której dziecko uczęszcza** (Name and address of school which child attends)
- h) **Oświadczenie autentyczności** (wg pkt. 6) (Certificate of Authenticity)

6. Oświadczenie autentyczności (II cz. certyfikatu)

Oświadczenie ma być sformułowane jak niżej i napisane na odwrocie pracy w języku angielskim:

„I/We certify that this is the original
and unassisted work of” (name of entrant)

**We certify that (name of entrant)
is a resident ofPOLAND..... (name of country)**

.....
(imię, nazwisko i podpis nauczyciela, rodzica lub opiekuna, albo innej właściwej osoby)

„Niniejszym poświadczam (poświadczamy), że jest to oryginalna i wykonana samodzielnie praca” (w miejsce kropek proszę wpisać imię i nazwisko autora pracy).

Poświadczamy, że (imię i nazwisko autora pracy)
jest mieszkańcem Polski

Oświadczenie musi być podpisane (imię, nazwisko, podpis) przez nauczyciela, rodzica lub opiekuna, albo inną właściwą osobę.

Zachęcamy do skorzystania z gotowego certyfikatu !!! (formularz w załączeniu).

7. Adres nadsyłania prac

Prace mają być nadsyłane do organizatora konkursu w danym kraju, a nie bezpośrednio do FAI. Prace będą oceniane przez Międzynarodowe Jury pod warunkiem, że zostaną przesłane przez członków FAI na adres biura FAI w Lozannie, w wyznaczonym terminie.

Interpretacja tematu na rok 2010

W mitologii greckiej chłopiec imieniem Ikar postanowił wznieść się w powietrze na skrzydłach z piór, poklejonych woskiem. Szybując po niebie, zbyt blisko Słońca, woskowe spoiwo stopiło się, a Ikar spadł do morza.

Już od czasu tragicznej historii Ikar dziewczęta i chłopcy budowali latawce i modele szybowców, które bezpiecznie żeglowały po niebie. Owe dziewczęta i chłopcy, będąc już dorosłymi, nauczyli się skutecznie wykorzystywać energię słoneczną na potrzeby lotu. Piloci paralotni i szybowców latają wysoko jak jastrzębie, wykorzystując dla wznoszenia ogrzane przez Słońce masy powietrza, zwane kominami termicznymi. Latają też balonami - na krótkie odległości i między kontynentami.

Dzięki nowej technologii słonecznej, piloci i inżynierowie wkraczają w świat nowych możliwości dla latania.

Badacze przestrzeni kosmicznej od lat używają energii słonecznej do zasilania stacji kosmicznych i satelitów. Ta technologia, wraz z wysoko zaawansowanymi silnikami elektrycznymi i akumulatorami, wróciła na Ziemię w celu udoskonalenia lotu atmosferycznego. Jak wyobrażasz sobie nową, zasilaną energią słoneczną, kombinację lotnictwa sportowego, samolotów pasażerskich i technologii kosmicznej, która mogłaby zabrać Ciebie w przestworza w przyszłości?

Już teraz wiadomo, że samoloty Icare II (Ikar II) i Sunseeker (Poszukiwacz Słońca) stworzyły większe możliwości lotu szybowców. Możliwości te mogą zostać poszerzone o kolejny krok w ramach realizowanego projektu SolarImpulse (Słoneczny Impuls), którego celem jest lot dookoła Ziemi, samolotem zasilanym energią słoneczną. Takie statki powietrzne, nie tylko tworzą nową kategorię rekordów odległości i wysokości lotu do pobicia, ale także wyznaczają szlak w kierunku nowych, paliwowo-oszczędnych sposobów latania, w których najistotniejszym jest odpowiedzialne użycie surowców energetycznych.

Wyobraźcie sobie jak będzie wyglądało niebo w przyszłości, kiedy najnowsze technologie zostaną użyte w samolotach wykorzystujących energię słoneczną. Jak będziemy podróżowali i cieszyli się „słonecznie” zasilanym niebem?

Wybierzcie Wasze ulubione narzędzia artystyczne i stwórzcie plakat na tegoroczny konkurs: „Latając ze Słońcem”.

(tłumaczenie: dr inż. pil. Adam Przekop)