



art.bem

Bemowskie Centrum Kultury



AEROKLUB POLSKI

# FAI Young Artists Contest - 2012

## REGULAMIN

### Konkursu Młodych Artystów FAI - 2012

Międzynarodowej Federacji Lotniczej FAI

Najlepsze prace wyłonione w ramach konkursów regionalnych, zakwalifikowane do udziału w Finale Ogólnopolskim, muszą być przesłane do Aeroklubu Narodowego w danym kraju, w terminie ustalonym przez tenże Aeroklub.

#### Temat konkursu: „Cichy lot”

FAI jest szczególnie zainteresowana wszelkimi formami sportowego i rekreacyjnego lotnictwa, włączając:

- Baloniarstwo, szybownictwo, spadochroniarstwo
- Akrobację
- Lotniarstwo i paralotniarstwo
- Mikroloty / ultraloty
- Modelarstwo lotnicze i kosmiczne
- Konstrukcje lekkie i śmigłowce

Członkowie FAI są odpowiedzialni za przeprowadzenie konkursów w swoich krajach i proces selekcji prac. Zaleca się, aby nagrodą dla zwycięzców narodowych było zwiedzenie lotniska sportowego lub muzeum lotniczego oraz jeśli to możliwe przelot samolotem, szybowcem lub balonem. Każde państwo – członek FAI może przesłać do FAI maksymalnie 9 prac (po 3 w każdej kategorii wiekowej).

Prace będą ocenione przez międzynarodowe jury. Zwycięzcy w każdej grupie wiekowej otrzymają medale: złoty, srebrny i brązowy oraz dyplomy. Medale i dyplomy zostaną przesłane do Aeroklubów Narodowych laureatów konkursu. Delegaci Aeroklubów Narodowych do Komisji Wychowania Lotniczego i Astronautycznego będą odpowiedzialni za uroczyste przekazanie nagród wyróżnionym.

Nadesłane prace stają się własnością FAI i mogą być używane dla różnych celów. Dlatego też zaleca się organizatorom konkursów zrobienie wysokiej jakości kolorowych kopii prac dla własnych celów przed wysłaniem oryginałów do FAI.

#### 1. Prawo uczestnictwa

Wszystkie dzieci w grupach wiekowych wyszczególnionych poniżej zachęca się do udziału w konkursie, nawet jeśli nie są członkami Aeroklubów Narodowych zrzeszonych w FAI.

#### 2. Grupy wiekowe

Zgłoszone prace będą oceniane w 3 grupach wiekowych:

Grupa I. - kategoria **młodzików** (urodzeni między **1.01.2002** a **31.12.2005**)

Grupa II. - kategoria **juniorów młodszych** (urodzeni między **1.01.1998** a **31.12.2001**)

Grupa III. - kategoria **juniorów** (urodzeni między **1.01.1994** a **31.12.1997**)

### 3. Format

Wymagany jest format **A3 (297 x 420 mm)** lub 11,75 x 16,5 cali) lub, jeżeli wyżej wymieniony format jest nieosiągalny w Waszym kraju, format najbardziej zbliżony do podanego. Praca nie może być oprawiona w ramę lub otoczona marginesem (krawędziami, brzegiem, obwódką, lamówką).

### 4. Wykonanie

Cała praca musi być wykonana ręcznie (lub w przypadku osób niepełnosprawnych - stopą lub ustami). Pracę można wykonać:

- farbami wodnymi,
- farbami akrylowymi
- farbami olejnymi
- ołówkami nieścieralnymi
- flamastrami lub markerami
- piórami kulkowymi
- tuszem lub trwałym atramentem
- pastelami, kredkami lub innymi podobnymi, trwałymi technikami plastycznymi

Praca nie może być wykonana:

- ołówkiem, węglem do rysowania lub innym nietrwałym środkiem
- przy użyciu technik komputerowych
- nie może być to "kolaż" z wykorzystaniem zdjęć i fotokopii

### 5. Oznakowanie (I cz. certyfikatu)

Na odwrocie pracy należy wyraźnie napisać dane autora:

- a) **Tytuł** (Title)
- b) **Nazwisko** (Family name)
- c) **Imię** (Given Name)
- d) **Adres** (Address)
- e) **Data urodzenia** (Date of birth)
- f) **Aeroklub regionalny**
- g) **Nazwa i adres szkoły, do której dziecko uczęszcza** (Name and address of school which child attends)
- h) **Oświadczenie autentyczności** (wg pkt. 6) (Certificate of Authenticity)

### 6. Oświadczenie autentyczności (II cz. certyfikatu)

Oświadczenie ma być sformułowane jak niżej i napisane na odwrocie pracy w języku angielskim:

„I/We certify that this is the original  
and unassisted work of .....” (name of entrant)

We certify that ..... (name of entrant)  
is a resident of .....POLAND..... (name of country)

.....  
(imię, nazwisko i podpis nauczyciela, rodzica lub opiekuna, albo innej właściwej osoby)

„Niniejszym poświadczam (poświadczamy), że jest to oryginalna  
i wykonana samodzielnie praca .....” (w miejsce kropek proszę wpisać  
imię i nazwisko autora pracy).

Poświadczamy, że ..... (imię i nazwisko autora pracy)  
jest mieszkańcem Polski

Oświadczenie musi być podpisane (imię, nazwisko, podpis) przez nauczyciela, rodzica lub opiekuna, albo inną właściwą osobę.

**Zachęcamy do skorzystania z gotowego certyfikatu !!! (formularz w załączeniu).**

## **7. Adres nadsyłania prac**

Prace mają być nadsyłane do organizatora konkursu w danym kraju, a nie bezpośrednio do FAI. Prace będą oceniane przez Międzynarodowe Jury pod warunkiem, że zostaną przesłane przez członków FAI na adres biura FAI w Lozannie, w wyznaczonym terminie.

## **Interpretacja tematu na rok 2012**

### **Cichy lot**

Czy pamiętasz, kiedy ujrzałeś po raz pierwszy, unoszący się w powietrzu latawiec? Jasno pomalowane, we wszystkich możliwych kształtach i wielkościach, pędziły tam i z powrotem na wietrze. Wielu pilotów rozpoczynało swoje pierwsze przygody lotnicze biegając przez pole z latawcem na sznurku, czekając, aż latawiec złapie wiatr i wzbije się w powietrze.

Ten sam wiatr, który potrafi utrzymać latawce na wysokości 3, 6, 15 m nad ziemią, potrafi także unieść szybowiec, kiedy ten odłączy się od holującego go samolotu. Szybowiec lecący na wysokości kilkuset metrów potrafi przemieścić pilota na setki kilometrów od miejsca startu. Niektórzy piloci rywalizują w konkurencjach wysokościowych, czasowych lub w przelotach na odległość, podczas gdy inni po prostu rozkoszują się szybowaniem w przestworzach, gdzie słychać tylko świst wiatru opływającego kokpit.

Paralotniarze są jeszcze bardziej związani z wiatrem, gdy skaczą z klifów i ufają, że te kolorowe skrzydła utrzymają ich w powietrzu. Jedyne dźwięki jakie wtedy słyszą, to podmuchy wiatru szeleszczącego w kombinezonach i miękkich skrzydłach, które ich unoszą. Wyskakujący z samolotu spadochroniarze przemieszczają się nawet szybciej, ale tylko do momentu otwarcia spadochronu. Wtedy łagodnie opadają na ziemię pod falującym nad nimi nylonowym baldachimem.

Jeśli jednak chodzi o prawdziwe ciche latanie, to nic nie może się równać z podróżowaniem balonem. Po tym jak wypełnimy go gorącym powietrzem, wszystko czego potrzebujemy, to sporadyczne, głośne nadmuchy palników gazowych, które pozwalają utrzymać balon w powietrzu. Podróżujący w balonie mogą ujrzeć świat z wysokości, w absolutnej ciszy i spokoju, chyba że chcą porozmawiać o przepięknym widoku, jaki rozpościera się z ich kosza. Obecnie możemy spotkać balony o najróżniejszych kształtach, od tradycyjnych okrągłych po latające zamki, które wypełniają niebo różnorodnymi kolorami.

Teraz czas na Ciebie. Pomyśl o wszystkich możliwych sposobach podróżowania po niebie z wykorzystaniem wyłącznie siły wiatru. Weź swoje ulubione kredki, ołówki lub farby i stwórz plakat, który odda piękno "Cichego Lotu".

Tłumaczenie: Paweł Rafalski (ArtBem)